



LUDWIG VON BEETHOVEN

Per: Foix Giner Esteve, Alemany 3r ESO

INTRODUCCIÓ

Al segle XVIII i XIX Alemanya va ser un país amb un gran potencial de músics reconeguts mundialment fins ara, Händel, Bach, Brahms, Schuman, Beethoven entre d'altres.

Un d'aquests genis musicals alemanys va ser Ludwig van Beethoven que va ser compositor, director d'orquestra i pianista. Va néixer a Bonn, Alemanya al 16 de desembre de 1770 i va morir, als 56 anys, el 26 de març de 1827 a Viena, Àustria. La seva vida comprèn des del final del Classicisme fins a principis del Romanticisme. Beethoven va compondre nombrosos gèneres, tot i que les simfonies van ser les obres principals que el van donar a conèixer. Les més importants, però, van ser les obres per a piano i la música de cambra. Va compondre 32 sonates per a piano; 16 quartets de corda, 7 tríos de corda i 10 sonates per a violí i piano de música de cambra; un lieder i una òpera de música vocal; un concert per a violí i orquestra i 5 concerts per a piano i orquestra; 9 simfonies i obertures. La música del quart moviment de la novena simfonia va ser elegida per a l'himne de la Unió Europea.

INFANTESA

Va ser el segon fill de Johan van Beethoven i de Magdalena Keverich. El seu pare era pianista, violinista i cantant a la capella del príncep i arquebisbe Clemens, i la seva mare era filla d'un inspector de les cuines del príncep. L'avi, que també es deia Ludwig, era un violinista que es va convertir de molt jove en director de cors.

El seu pare era alcohòlic i volia que el seu fill fos un altre nen prodigi com Mozart. Des de ben petit va ensenyar-li música. A vegades deixava d'assistir a classe perquè el seu pare l'obligava a practicar, i fins i tot, era tret del llit a plena nit per ensenyar música als companys del seu pare. Johan, però, no tenia els coneixements màxims i va contractar a un mestre de música. A l'edat de 7 anys, tot i que Johan afirmava que en tenia 6 perquè la seva actuació semblava més prodigiosa, Beethoven va fer el seu primer concert. És a partir d'aquest moment quan comença a adquirir èxit.

ADOLESCÈNCIA

Amb 17 anys, Beethoven marxa cap a Viena per conèixer a Mozart. Aquesta trobada, però, es va esdevenir en un mal moment, ja que Mozart acabava de perdre el seu pare. Mentre estava a Viena va rebre una carta del seu pare perquè tronés a Bonn, ja que la seva mare estava malalta. Ell va

tornar i la seva mare va morir, finalment, al juliol de 1787 de tuberculosi. Després d'aquesta mort Johan, el seu pare, va entrar en una depressió i va recaure en l'alcoholisme. Va ser pres i Beethoven va haver d'exercir el paper de pare. Es guanyava la vida tocant instruments i fent classes de piano. Anys més tard, al 1792, el seu pare va morir.

Haydn, mentre feia un viatge per Bonn, va decidir fer una visita a Beethoven i el va contractar com a deixeble. Això va provocar que Beethoven tornés a anar cap a Viena. Aquest serà el viatge definitiu cap a Viena. Aquells eren bons moments per a Beethoven ja que Mozart va deixar el seu tron i ell podria ocupar-lo. Tot i que el admirava al compositor de *La Flauta Màgica*, el seu compositor preferit era Händel. Amb 24 anys va publicar la seva primera obra amb èxit: *trio per a piano, violí i violoncel*.

Al 1800 va publicar la seva primera simfonia. Primer els vienesos el veien com a un pianista aficionat, però més tard, amb la publicació de més obres, es van adonar que era més que un músic aficionat.

LA SORDESA

Aproximadament l'any 1802 Beethoven es va mudar de Viena cap a un poble per tal d'allunyar-se de la gent ja que havia descobert que s'estava quedant sord. La sordesa li va provocar un canvi psicològic molt important. Va veure la possibilitat de la mort i va plantejar el seu suïcidi. Va entrar en un període de desesperació davant de la problemàtica de quedar-se sord. Malgrat aquest terrible esdeveniment Beethoven va seguir component.

MORT

Al març de 1827 Beethoven entrà en coma. Durant aquest estat el van acompanyar el seu germà i la seva cunyada. Beethoven no va despertar fins dos dies més tard. Al mateix dia de despertar va morir. Tres dies després de la seva mort es va dur a terme el seu funeral. Es va celebrar a l'església de la Santa Trinitat, una església situada prop d'on vivia ell. En el funeral es va interpretar el Rèquiem de Wolfgang Amadeus Mozart. Hi van assistir més de 20.000 persones, una de les quals era Schubert, un gran compositor d'òpera alemanya del Romanticisme.